

Приложение съгласно заповед № РД09-68/26.01.2018 г.  
към чл. 8, ал. 1 от Наредба № 2 от 12.08. 2016 г. за  
приемане и преместване на ученици в училищата  
по изкуствата

(Извадка)

**УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА  
ЗА ПРОВЕРКА НА СПОСОБНОСТИТЕ ПО ТАНЦОВО ИЗКУСТВО  
В УЧИЛИЩАТА ПО ИЗКУСТВА**

**I. ПРИЕМЕН ИЗПИТ ЗА СПЕЦИАЛНОСТ “КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ” ЗА ПОСТЪПВАНЕ  
В I КЛАС**

**A. Първи етап:**

- проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло и други);
- проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танца (шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).

**B. Втори етап:**

- проверка на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез изпълнение на импровизация по класическа музика, посочена от комисията.

**II. ПРИЕМЕН ИЗПИТ ЗА СПЕЦИАЛНОСТИТЕ „КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ“ И  
„БЪЛГАРСКИ ТАНЦИ“ ЗА ПОСТЪПВАНЕ В V КЛАС**

**A. Първи етап:**

- проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцово изкуство (фигура, пропорции, тегло и други);
- проверка на физическите качества, съобразно специфичните изисквания в танца (шаг, гъвкавост, отскок, падьом, отвореност на краката).

**B. Втори етап:**

- оценяване на танцувалните и артистичните качества, музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове с различни размери и чрез изпълнение на импровизация по съответния вид музика – класическа, фолклорна или модерна, посочена от комисията, съобразно специалността,;
- проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта, съобразно специалността.

**III. ПРИЕМЕН ИЗПИТ ЗА ПРОФЕСИЯ „БАЛЕТИСТ“ И ПРОФЕСИЯ „ТАНЦЬОР“  
СЛЕД VII КЛАС**

**A. Приемане изпити за професия балетист, специалност класически танц:**

**Първи етап:**

- проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло, шаг, гъвкавост, падьом, отвореност на краката, отскок).

**Втори етап:**

- проверка на артистичните и танцувални качества, ритмичност, техника, умение и подготовка на кандидатите чрез класически екзерсис, проведен от учител по време на изпита, включващ станка, среда, алегро, а за момичетата и палци, базирани върху материал от учебната програма за VII клас - 3-та професионална балетна година, утвърдена от министъра на културата.

## **Б. Приеман изпит за професия танцьор, специалност български танци:**

### **Първи етап:**

- проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло, шаг, гъвкавост, падьом, отвореност на краката, отскок).

### **Втори етап:**

- изпълнение на основни характерни танцови движения от различните етнографски области или кратки комбинации по избор на кандидата;

- проверка на музикалността и ритмичността чрез отмерване на тактове в различни размери 2/4, 5/8, 7/8, 8/8, 9/8, 11/16, 12/16, 13/16, 15/16;

- проверка на възприемчивостта чрез непосредствено възпроизвеждане на показани танцови движения и комбинации до 8 такта;

- демонстриране на популярни български хора – „Дунавско хоро”, „Еленино хоро”, „Самоковско хоро”, „Пайдушко хоро”, „Дайчово хоро”, „Ганкино хоро”, „Арап”, както и надиграване на ръченица.

**Забележка:** *Всички приемни и приравнителни изпити за професиите балетист, специалност класически танц и професия танцьор, специалност български танци, се провеждат с корепетитор и музикални записи, осигурени от съответното училище. Използване на друг музикален съпровод не се допуска. Кандидатите се явяват с игрално облекло, определено от съответното училище.*